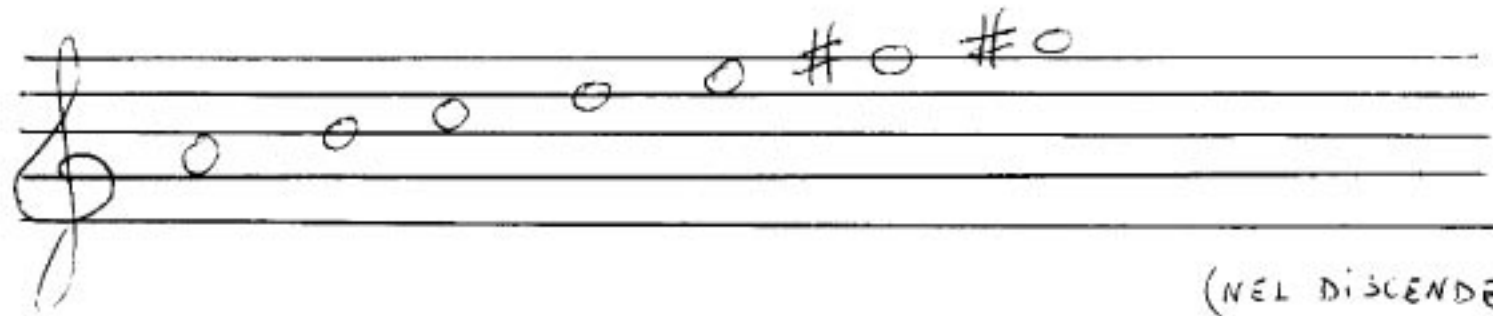


① ARMONIZZAZIONE A TRE VOCI DELLA TONALITÀ MINORE ①



SCALA MINORE
MELODICA ASC...
(NEL DISCENDERE TORNA NATURALE)

② PER ARMONIZZARE USIAMO IL SISTEMA ADOPERATO NELLE PAGINE PRECEDENTI.

LA-	SI-	DO+	RE	MI	FA#-sb	SOL# DIM
I ^o	II ^o	III ^o b	IV ^o	V ^o	VI ^o	(SOL#-sb) VII ^o

③ LA SCALA MINORE MELODICA ASCENDENTE & "DISCENDENTE",
È CHIAMATA ANCHE "SCALA DI BACH" o BACHIANA.

1) A QUATTRO VOCI

2

LA-7+	SI-7	DO7+/5+	RE7	MI7	FA#-7/5b	SOL#-7/5b
I ^c	II ^c	III ^c b	IV ^c	V ^c	VI ^c	VII ^c

1) A SETTE VOCI

* TENSIONI:

LA-7+	SI-7	DO7+/5+	RE7	MI7	FA#-7/5b	SOL#-7/5b
9/11/13	9b/11/13	9/11#/13	9/11#/13	9/11/13b	9/11/13b	9b/11b/13b
I ^c	II ^c	III ^c b	IV ^c	V ^c	VI ^c	VII ^c

1) SVILUPPARE IN TUTTE LE 12 TONALITÀ CON LO STRUMENTO.